

Das Jubiläumsschreibgerät von Otto Hutt auf der Paperworld 2020

In Halle 3.1 der Paperworld wird es diesmal eine kleine Sensation geben: Die traditionsreiche Manufaktur Otto Hutt aus dem Nordschwarzwald wird erstmalig ihr neuestes Produkt vorstellen. Aus Anlass des 100-jährigen Bestehens des Pforzheimer Unternehmens entstand in Kooperation mit dem deutschen Erfolgsdesigner Mark Braun ein innovatives Schreibgerät.

Ein exklusiver Füllfederhalter im Rahmen der Paperworld

Am Messestand von Otto Hutt in Halle 3.1 wird am 25. Januar um 14.00 Uhr Geschichte geschrieben. Denn hier präsentiert die Manufaktur ein außerordentliches Produkt, das aus der kreativen Kooperation Otto Hutts mit dem Berliner Erfolgsdesigner Mark Braun entstand. Der Künstler selbst wird auch anwesend sein. Das Unternehmen nimmt sein 100-jähriges Bestehen zum Anlass, um Fachbesuchern und Presse die, auf weltweit 500 Stück limitierte, Jubiläumssedition vorzustellen.

Die erfolgreiche Zusammenarbeit von Otto Hutt und Mark Braun

Mark Braun ist als Erfolgsdesigner bekannt für sein funktionales Design. Noch als Student erhielt er seine erste Auszeichnung und hat bis heute rund 20 weitere sammeln können. Dazu zählen auch so renommierte Ehrungen wie der Designpreis der Bundesrepublik Deutschland. Dass Otto Hutt Mark Braun den Entwurf seiner Jubiläumssedition anvertraute, zeigt, wie sehr sich die beiden Größen gegenseitig würdigen.

Eine neue Definition von Exklusivität

Otto Hutt gab Mark Braun viel Spielraum für die kreative Gestaltung, wünschte sich jedoch auch eine Orientierung an der Bauhaus-Philosophie. Das Ergebnis ist eine Verschmelzung von traditioneller Handwerkskunst und zeitgemäßer Innovation. Der Jubiläumsfüllfederhalter designC könnte der neue Trendsetter auf der Paperworld werden. Der eigens entwickelte Pull+Twist™-Mechanismus zum Aufziehen der Tinte ist eine Weltneuheit.

Neben dem innovativen Jubiläumsdesign warten weitere exklusive Varianten und neue Farbgebungen der Produkte von Otto Hutt auf die Besucher der Paperworld. Neuschöpfungen und avantgardistische Konzepte waren schon immer Teil der Firmenphilosophie der auf dem gesamten Globus bekannten Traditionsmanufaktur aus der Goldstadt Pforzheim. Otto Hutt schafft mit seinen exquisiten Produkten seit jeher Trends und begeistert weltweit Liebhaber edler Füllfederhalter und Kugelschreiber.

Bildmaterial zum Download

<https://bilder.ottohutt.com>

Benutzername: presse

Passwort: OttoHutt

Pressekontakt &

Terminvereinbarung

Messegespräch:

Ad Bureau GmbH

Jahnstraße 24

76133 Karlsruhe

Germany

hello@adbureau.de



PRESS RELEASE FROM JANUARY 25, 2020

Otto Hutt's anniversary writing instrument at Paperworld 2020

This year, there will be a small sensation at Paperworld in Hall 3.1: The manufacturer Otto Hutt, hailing from the northern Black Forest and steeped in tradition, will be presenting its latest product for the first time. On the occasion of the 100th anniversary of the Pforzheim-based company, an innovative writing instrument was created in cooperation with the successful German designer Mark Braun.

An exclusive fountain pen at Paperworld

At 2:00 p.m. on the 25th of January, history will be written at the Otto Hutt booth in Hall 3.1. Because it is here that the manufacturer will be presenting an extraordinary product that arose from Otto Hutt's creative cooperation with the successful Berlin-based designer Mark Braun. The artist himself will also be present. The company is taking advantage of the occasion of its 100th anniversary to introduce trade visitors and the press to its visionary anniversary edition which is limited to 500 pieces worldwide.

The successful collaboration between Otto Hutt and Mark Braun

The successful designer Mark Braun is known for his functional design. He received his first award while still a student, and has been able to collect around 20 more to date. These include such prestigious honours as the Design Award of the Federal Republic of Germany. The fact that Otto Hutt entrusted Mark Braun with the design of his anniversary edition shows how much these two big names appreciate each other.

A new way of defining exclusivity

Otto Hutt gave Mark Braun plenty of scope to be creative, but also wanted the design to be orientated on the Bauhaus philosophy. The result is a fusion of traditional craftsmanship and contemporary innovation. The designC anniversary fountain pen could become the new trendsetter at Paperworld. The specially developed Pull+Twist™ mechanism for drawing up the ink is a worldwide first.

In addition to the innovative anniversary design, more exclusive variants and Otto Hutt products in new colours await Paperworld visitors. New creations and avant-garde concepts have always formed part of the company philosophy of the traditional manufacturer from the golden city of Pforzheim, which is known all over the world. Since time immemorial, Otto Hutt has been creating trends with his exquisite products and delighting lovers of fine fountain pens and ballpoint pens all over the world.

Download files

<https://bilder.ottohutt.com>

Username: presse

Password: OttoHutt

Press contact & trade fair discussion appointment

Ad Bureau GmbH

Jahnstraße 24

76133 Karlsruhe

Germany

hello@adbureau.de

ottohutt



**Designed by Mark Braun.
Manufactured by master crafters
in the Black Forest.**

designC unites a familiar language, which can be found in many Otto Hutt writing instruments, with pioneering influences. Driven by shape and timeless, it interprets the Bauhaus philosophy in an unconventional way.

designC

**Entworfen von Mark Braun.
Gefertigt von Meisterhand
im Schwarzwald.**

designC verbindet eine bekannte Sprache, die sich in vielen Otto Hutt Schreibgeräten wiederfindet, mit wegweisenden Einflüssen. Formbestimmt und zeitlos interpretiert es die Philosophie des Bauhauses auf eine querdenkerische Art und Weise.

**Pressekontakt
Press contact
Ad Bureau GmbH
Jahnstraße 24
76133 Karlsruhe
Germany
hello@adbureau.de**



Limitiert auf 500 Stück.
Weltweit.

Ein formvollendetes Design, geprägt durch besondere Details. Die Rückseite des designC veredeln einzigartige Gravuren: das Prädikat „Germany“ und die individuelle Nummerierung auf der Kappe, das Otto Hutt Logo und das Zeichen für reines 925 Sterlingsilber, aus dem der Füllhalter hauptsächlich besteht, auf dem Schaft.

Limited to 500 pieces.
Worldwide.

Perfection in design, distinguished by exceptional detail. Unique engravings adorn the back of designC products: the distinction "Germany" and individual numbering on the cap, the Otto Hutt logo and the symbol for pure 925 sterling silver, of which the fountain pen is mainly made, on the barrel.

Das Herzstück des designC bildet die 18-Karat Goldfeder. Mit filigranen Fertigungsverfahren gefertigt. Mit jeder Feder entsteht ein Unikat eigener Natur - eine Hommage an die Handwerkskunst der Schreibgeräte-Manufaktur.

Die Mechanik des Pull+Twist™-Mechanismus ist eine im eigenen Hause entwickelte Weltneuheit, welche aus einer Vielzahl, eigens gefertigter Einzelteile besteht. Zusammen mit der integrierten Pumpe ermöglichen sie ein sehr präzises Aufziehen der Tinte.

The 18-karat gold nib serves as the centrepiece of designC. Created through delicate craftsmanship. Every nib creates a one-of-a-kind piece with its own special character – an homage to the craft of writing instruments manufacturing.

The mechanism of the Pull+Twist™ mechanism is an in-house developed world novelty, which consists of a multitude of specially manufactured individual parts. Together with the integrated pump, they enable a very precise drawing of the ink.



design06

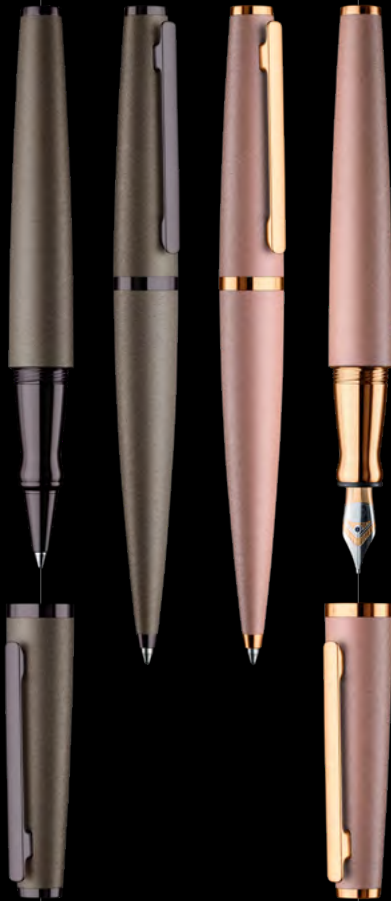
Vier moderne Farben im festen Sortiment.

Für Otto Hutt ist es besonders wichtig aktiv auf Kundenwünsche zu reagieren. Daher freuen wir uns zu verkünden, dass vier beliebte Farben aus unserem Konfigurator nun auch im Standardsortiment erhältlich sind. Arctic Blue und Lavender Violet mit platinisiertem Dekor, Seashell Pink mit roségoldenen Beschlagteilen und Ash Grey mit auberginefarbenem Dekor geben dem design06 einen sehr modernen Ausdruck.

Four modern colours to have a permanent place in our product range.

Here at Otto Hutt, it is particularly important to us that we respond quickly to customer requests. It therefore gives us great pleasure to announce that four popular colours from our configurator are now available as part of our standard product range as well. Arctic Blue and Lavender Violet with platinum décor, Seashell Pink with rose-gold fittings and Ash Grey with aubergine-coloured décor give design06 a very modern expression.





Schaft und Kappe bestehen aus Aluminium-Vollmaterial. Der aufwendig gefertigte Federclip ist organisch geformt und perfekt in seiner Funktion. Zu den neuen Farbvarianten gehören Arctic Blue und Lavender Violet mit platinisiertem Dekor, Seashell Pink mit rosé-goldenem Dekor und Ash Grey mit auberginefarbenem Dekor.

The shaft and cap are made of solid aluminum. The complex spring clip is organic in form and perfect in function. The new colour variants include Arctic Blue and Lavender Violet with platinum-plated décor, Seashell Pink with rose-gold décor and Ash Grey with aubergine décor.

design06 überzeugt durch die perfekte organische Form. Wegweisend in seiner anschmiegsamen Haptik. Renommiertes Original trifft auf Innovation. Bewährte Qualität auf Eleganz. Neue Konturen und Flächen, die mit speziellen Diamantwerkzeugen gefräst werden. Zusammgeführt zu einer überwältigend natürlichen Komposition. Erhältlich als Füllfederhalter, Rollerball und Kugelschreiber. Für die Füllfederhalter stehen Stahlfedern und Goldfedern zur Auswahl.

design06 has a perfectly organic form. Its supple feel shows the way forward. A renowned original meets innovation. Proven quality meets elegance. New contours and surfaces milled with special diamond tools. Merged into an overwhelmingly natural composition. Available as a fountain pen, rollerball pen and ballpoint pen. The fountain pens have the option of being fitted with either steel or gold nibs.



ottohutt

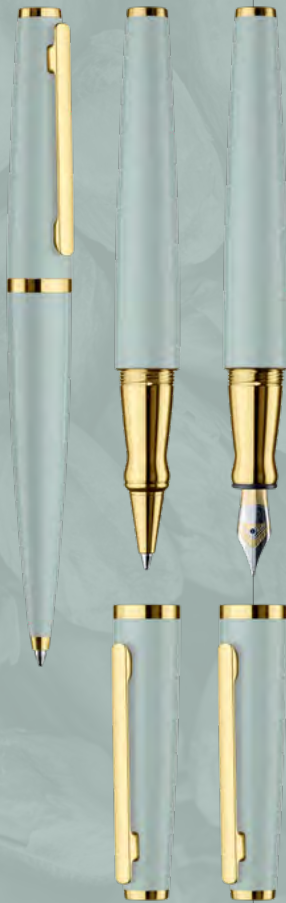
design06

Pistazie

Nussbäume in einem lichtdurchfluteten Garten, untermalt vom gleichmäßigen Zirpen der Grillen: Einen Hauch von Sommerurlaub in einem südlichen Land verströmt der zarte Farbton „Pistazie“.

Pistachio

Nut trees in a light-flooded garden, accompanied by the steady chirping of crickets: A touch of summer holiday in a southern country is exuded by the delicate shade of "pistachio".



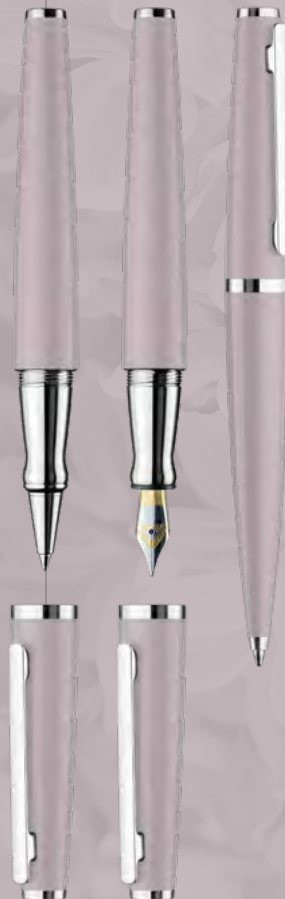
design06

Flieder

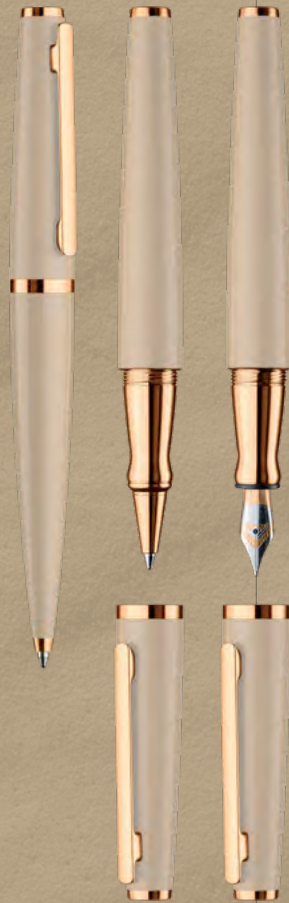
„Flieder“ erweckt Erinnerungen an den Frühlingsspaziergang über ein Feld von Ziersträuchern, die einen betörenden Duft verströmen. Mit ihrer Zartheit strahlt die Farbe einen besonderen Charme aus.

Lilac

“Lilac” evokes memories of a spring walk across a field of ornamental shrubs that exude an infatuating aroma. Thanks to its subtlety, the colour radiates exceptional charm.



Pressekontakt
Press contact
Ad Bureau GmbH
Jahnstraße 24
76133 Karlsruhe
Germany
hello@adbureau.de



design06

Sand

Weitläufige Dünen, sanfter Wind, der durch die Haare streicht und eine flirrende Sonne am Himmel: Die Pastellnuance „Sand“ verleiht seinem Betrachter eine meditative Ruhe, die die Hektik des Alltags vergessen lässt.

Sand

Sweeping dunes, gentle wind blowing through your hair, and a shimmering sun in the sky: the pastel shade “Sand” bestows upon its beholder a meditative calm that leaves the hectic pace of everyday life feeling like a distant memory.

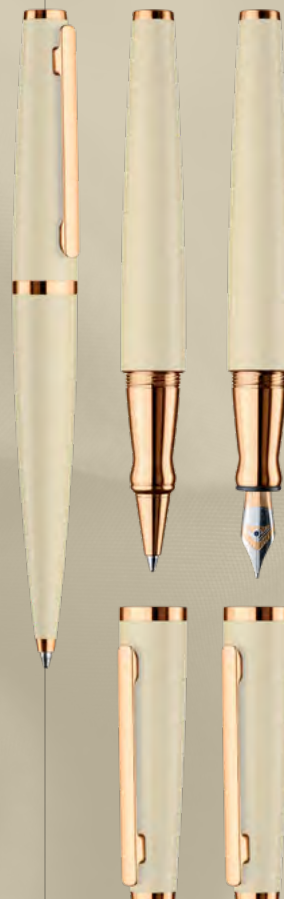
design06

Kaschmir

Würdevoll verschmelzen Luxus und gehobener Lifestyle mit reifer Technologie und zeitlosem Ausnahmedesign. „Kaschmir“ wird von einem Hauch Kostbarkeit, Exklusivität und aparter Leichtigkeit geprägt.

Cashmere

Luxury and sophistication merge gracefully with mature technology and timeless exceptional design. “Cashmere” is characterised by an air of preciousness, exclusivity and elegant lightness.





ottohutt

design04

Allblack. Faszination pur.

Es gibt keine Farbe, die mehr Faszination und Unwissenheit ausstrahlt als Schwarz. In der Modewelt ist Allblack Everything ein urbaner Trend, der bereits seit einigen Jahre die Laufstege dieser Welt verziert. Im Produktdesign ist dieser Trend längst angekommen und reduziert die optisch wahrnehmbaren Formen eines Objektes auf das Wesentliche. Für das design04 ist Allblack eine einzigartige Trendfarbe, die sich einem schwarzen Schreibtisch-Setup anpasst und die bicolor-Schreibfeder leuchten lässt.

All Black. Pure fascination.

No colour in existence exudes fascination and mystery more than the colour black. In the fashion world, „All Black Everything“ is an urban trend that has adorned catwalks across the world for the past several years. This trend has long since reached the realms of product design, stripping the visually perceptible shapes of an object down to the essentials. For the design04, All Black is a unique trendy colour that aligns with a black desk setup and allows its bicourour nib to shine.

Presekontakt
Press contact
Ad Bureau GmbH
Jahnstraße 24
76133 Karlsruhe
Germany
hello@adbureau.de



design04 ist eine Hommage an die ästhetische Geradlinigkeit. Dezent Gestaltung, die kompromisslos ihrem Zweck untergeordnet ist. Kompakte Dimensionen sorgen für eine bemerkenswerte Handhabung, die ihresgleichen sucht. Technische Raffinesse und hochwertigste Materialien. Basierend auf einem Originaldesign von Otto Hutt. Erhältlich als Füllfederhalter, Rollerball, Kugelschreiber und Druckbleistift. Für die Füllfederhalter stehen Stahlfedern und Goldfedern zur Auswahl.

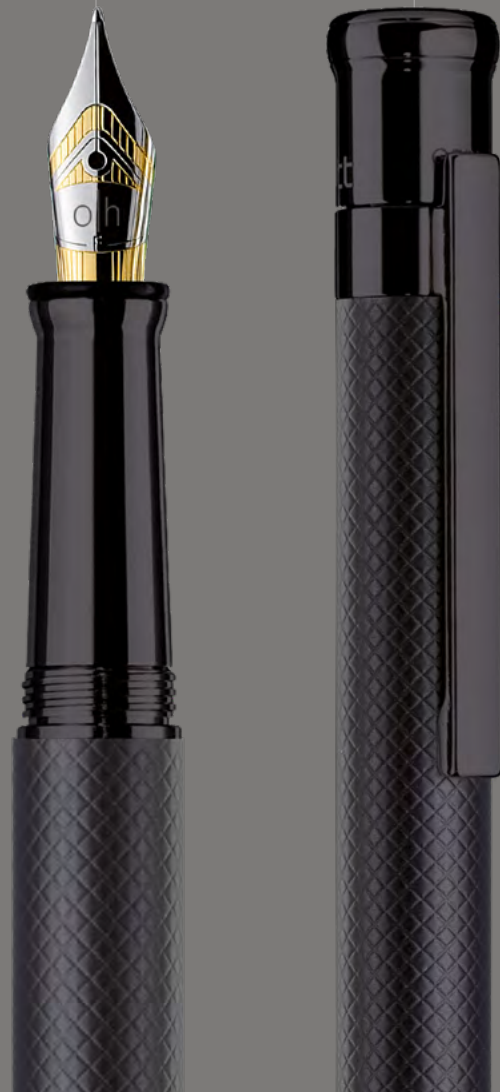
design04 is an homage to lineary esthetics. Subtle design, subordinate to an uncompromising purpose. Compact dimensions ensure remarkable handling that is unparalleled. Technical sophistication and the highest quality materials. Based on an original design by Otto Hutt. Available as a fountain pen, rollerball pen, ballpoint pen, and retractable pencil. The fountain pens have the option of being fitted with either steel or gold nibs.

Allblack

Die Schafthülsen erhalten eine Guillochierung im Karodesign. Anschließend werden sie mit mehreren Schichten Farblack und zuletzt noch mit einem hochwertigen Mattlack lackiert. Die Beschlagteile und Kappenhülsen sind mit PVD veredelt.

Allblack

The barrels have a checkered guilloché pattern. They are then coated with several layers of colour lacquer and finally with a high-quality matt finish. The hardware components and cap sleeves are refined using PVD.



design04

Schneeweiß. Das Beisammensein im Winter.

Inmitten des Winters sind es dezente Farben, die Menschen in Erinnerungen bleiben. Diese werden dabei besonders mit besinnlichen Momenten in Verbindung gebracht - Die ersten Schneeflocken des Jahres oder das Beisammensein vor dem Kamin während einer kalten Nacht. Schneeweiß hinterlässt als besonders dezente Farbe einen sehr eleganten Eindruck auf dem design04 - Ideal für Genießer ruhiger Momente in der kalten Jahreszeit.

Snow White. The get-together in winter.

In the midst of winter, it is subtle colours that people remember. This is because they are associated with contemplative moments - the first snowflakes of the year or a get-together in front of the fireplace on a cold night. As a particularly subtle colour, Snow White leaves a very elegant impression on the design04 - ideal for those who enjoy quiet moments during the cold season.





Schneeweiß glanz und karo

Für die glänzende Variante werden die Schafthülsen mit mehreren Schichten Farb- sowie Polierlack versehen und im Anschluss geschliffen und von Hand poliert. Für das Karodesign werden die Schafthülsen guillochiert. Anschließend werden sie mit mehreren Schichten Farblack und zuletzt noch mit einem hochwertigen Mattlack lackiert. Die Beschlagteile und Kappenhülsen sind mit Platin veredelt.

Snow White shiny and check

For the shiny version, the barrels are coated with several layers of colour and polishing lacquer and then ground and polished by hand. For the checkered design, the barrels are guilloched. They are then coated with several layers of colour lacquer and finally with a high-quality matt finish. The hardware components and cap sleeves are refined using platinum.

design04 ist eine Hommage an die ästhetische Geradlinigkeit. Dezente Gestaltung, die kompromisslos ihrem Zweck untergeordnet ist. Kompakte Dimensionen sorgen für eine bemerkenswerte Handhabung, die ihresgleichen sucht. Technische Raffinesse und hochwertigste Materialien. Basierend auf einem Originaldesign von Otto Hutt. Erhältlich als Füllfederhalter, Rollerball, Kugelschreiber und Druckbleistift. Für die Füllfederhalter stehen Stahlfedern und Goldfedern zur Auswahl.

design04 is an homage to lineary esthetics. Subtle design, subordinate to an uncompromising purpose. Compact dimensions ensure remarkable handling that is unparalleled. Technical sophistication and the highest quality materials. Based on an original design by Otto Hutt. Available as a fountain pen, rollerball pen, ballpoint pen, and retractable pencil. The fountain pens have the option of being fitted with either steel or gold nibs.



design04

Mitternachtsblau. Die Sehnsucht des Nachthimmels.

Wenn die Sonne untergeht und der Mond erstrahlt wird der Nachthimmel von einem dunklen Blauton geprägt. Mit den Sternen werden die Weiten des Weltalls deutlich, die dem Menschen einen Einblick in das Unendliche geben. Ein Gefühl der Sehnsucht entsteht, das dem Streben nach Liebe gleicht. Für viele Dichter und Poeten ist Mitternachtsblau das wahre Ebenbild der Romantik. Auf dem design04 hinterlässt es einen besinnlichen Eindruck, der im Gedächtnis bleibt.

Midnight Blue. The longing for the night sky.

When the sun goes down and the moon shines bright, the night sky is characterised by a dark shade of blue. Thanks to the stars, the vastness of the universe becomes clear, allowing people to gaze deeply into infinity. A feeling of longing arises that is akin to the desire for love. For many writers and poets, Midnight Blue is romanticism incarnate. On the design04, it leaves a contemplative impression that stays in your memory.





Mitternachtsblau glanz und karo

Für die glänzende Variante werden die Schafthülsen mit mehreren Schichten Farb- sowie Polierlack versehen und im Anschluss geschliffen und von Hand poliert. Für das Karodesign werden die Schafthülsen guillochiert. Anschließend werden sie mit mehreren Schichten Farblack und zuletzt noch mit einem hochwertigen Mattlack lackiert. Die Beschlagteile und Kappenhülsen sind mit Platin veredelt.

Midnight Blue shiny and check

For the shiny version, the barrels are coated with several layers of colour and polishing lacquer and then ground and polished by hand. For the checkered design, the barrels are guilloched. They are then coated with several layers of colour lacquer and finally with a high-quality matt finish. The hardware components and cap sleeves are refined using platinum.

design04 ist eine Hommage an die ästhetische Geradlinigkeit. Dezent Gestaltung, die kompromisslos ihrem Zweck untergeordnet ist. Kompakte Dimensionen sorgen für eine bemerkenswerte Handhabung, die ihresgleichen sucht. Technische Raffinesse und hochwertigste Materialien. Basierend auf einem Originaldesign von Otto Hutt. Erhältlich als Füllfederhalter, Rollerball, Kugelschreiber und Druckbleistift. Für die Füllfederhalter stehen Stahlfedern und Goldfedern zur Auswahl.

design04 is an homage to lineary esthetics. Subtle design, subordinate to an uncompromising purpose. Compact dimensions ensure remarkable handling that is unparalleled. Technical sophistication and the highest quality materials. Based on an original design by Otto Hutt. Available as a fountain pen, rollerball pen, ballpoint pen, and retractable pencil. The fountain pens have the option of being fitted with either steel or gold nibs.



ottohutt

design03

**Retrospektiv betrachtet.
Modern gefertigt.**

Perfektion ist kein Zufall. In jede Otto Hutt Designlinie fließt die gebündelte Expertise erfahrener Handwerksmeister. Mit dem neuen design03 greifen sie die Wesenszüge klassischer Schreibgeräte auf und führen sie kunstfertig in ein modernes Zeitalter. Qualität, Präzision und Eleganz werden vom charakteristischen Druckknopf bis hin zur Spitze in einem modischen Retrodesign vereint. Die Formgebung im goldenen Schnitt verleiht dem design03 vollkommene Proportionen. Selbstbewusste Ästhetik für stilbewusste Kenner.

**A look to the past.
Crafted in modernity.**

With perfection, nothing is coincidence. The shared expertise of experienced master craftsmen flows into each Otto Hutt design line. With the new design03, they gather up the essential features of classic writing instruments and skilfully bring these into the modern era. A unity of quality, precision, and elegance – from the characteristic push-button to the tip. The design03 has perfectly executed proportions thanks to the integration of golden intersections into its design. Confident aesthetics for style-conscious connoisseurs.

Pressekontakt
Press contact
Ad Bureau GmbH
Jahnstraße 24
76133 Karlsruhe
Germany
hello@adbureau.de



Legendärer Retro-Stil trifft auf raffiniertes Design. Die versetzte Platzierung des Otto Hutt Logos macht die Unterscheidung zwischen Kugelschreiber, Füllhalter, Bleistift und Rollerball simpel und doch genial. In zarte Linien eingebettet bietet der Corpus zusätzlichen Raum für eine persönliche Gravur. Bestehend im Detail, meisterlich in der Ausführung.

A legendary retro style meets sophisticated design. The offset Otto Hutt logo sets apart the ball pen, fountain pen, pencil, and rollerball simply yet brilliantly. The body offers additional space for a personal engraving, embedded in delicate lines. Impressive detail and masterful execution.

Hochwertig verarbeitetes Messing verleiht dem design03 seine angenehme Haptik. Das Zusammenspiel aus matten, satinierten und glänzenden Elementen bildet einen brillanten Kontrast, der feine Akzente in den Vordergrund rücken lässt. Alle Schreibgeräte sind in rosewhite, allblack, darkgrey, lightgrey und navygrey erhältlich.

High quality brass gives design03 its pleasant feel. The interplay of matt, satin and shiny elements forms a brilliant contrast that brings fine accents to the fore. All writing instruments are available in rosewhite, allblack, darkgrey, lightgrey and navygrey.



ottohutt

Otto Hutt
meets Viola

Limited Edition

**Wenn Kunst auf Technologie
trifft, entsteht etwas Einzigartiges.**

Als geborene Pforzheimerin versteht Viola es wie keine Zweite, visionäre Denkart mit den Wundern ihrer Schwarzwälder Heimat verschmelzen zu lassen. Geprägt von weiblicher Eleganz, starken Kontrasten und expressiven Formen, erfreut sich ihre Kunst internationaler Bewunderung.

Nun trifft sie mit den Schreibgeräten von Otto Hutt auf ein unerwartetes und doch selbstverständliches Medium.

**The unique result of an encounter
between art and technology.**

Born in Pforzheim, Viola understands the art of blending visionary ways of thinking with the marvels of her Black Forest hometown better than anyone. Her art – characterised by feminine elegance, striking contrasts, and expressive forms – has attracted international admiration.

Now, she finds an unexpected, yet fully natural, medium of expression in the Otto Hutt writing instruments.



VIOLA

Geboren in der Goldstadt Pforzheim, Kindheit und Schulzeit in Barcelona. Ausbildung zur Goldschmiedin, Studium an der Fachhochschule für Gestaltung in Pforzheim.

Born in the Golden City of Pforzheim, childhood and school in Barcelona. Trained to become a goldsmith, studies at the University of Applied Sciences in Design in Pforzheim.

www.kuenstlerin-viola.de

Pressekontakt
Press contact
Ad Bureau GmbH
Jahnstraße 24
76133 Karlsruhe
Germany
hello@adbureau.de

So klein. Und doch so groß.

Echte Kunstwerke im Miniaturformat.

So small. Yet so great.

True miniature-sized works of art.



Nicole

**Verspielt.
Sorgenfrei.**

In knalligem Pink gekleidet, lassen Schreibbewegungen die fidele Ballerina Nicole tanzen.

**Playful.
Carefree.**

Handwriting movements make the merry ballerina Nicole, dressed in bright pink, dance.



Elena

**Entschlossen.
Selbstbewusst.**

Stellvertretend für die junge Frau von heute, trägt Elena ihre Weiblichkeit stolz nach außen.

**Determined.
Self-aware.**

As a representative of modern young women, Elena proudly expresses her femininity.



Anne

**Würdevoll.
Traditionell.**

Mit Bollenhut und Tracht bekennt sich Anne voller Anmut zu ihrer Schwarzwälder Heimat.

**Dignified.
Traditional.**

With her traditional felt hat and costume, Anne gracefully represents her Black Forest home.

Handbemalt und unverwechselbar.

Auf das Wesentliche reduziert, sind die handbemalten Charms mehr als ein Accessoire. Jedes einzelne Stück ist ein Kunstwerk, das seine eigene Geschichte erzählt. Die in fünf Ausführungen erhältlichen Charms zieren die roséfarbenen Schreibgeräte des designs06 und wurden in limitierter Auflage von je 100 Stück angefertigt. Erlesene Unikate, die Sammlerherzen höher schlagen lassen.

Hand-painted and unique.

Reduced to the essential, the hand-painted charms by Viola are more than a mere accessory. Each individual piece is a work of art that recounts its own history. The charms, available in five designs, each of them limited to 100 pieces, embellish the rose-coloured design06 writing instruments. Exquisite and unique, to send the hearts of collectors racing.



Milena

**Graziös.
Stilbewusst.**

Als Eleganz in Person verkörpert Milena den Pariser Chic, den sie von Kopf bis Fuß trägt.

**Gracious.
Style-conscious.**

Elegance personified; Charlotte embodies the Parisian chic that she wears from head to toe.



Charlotte

**Modisch.
Wandelbar.**

Wie es sich für eine Fashionista gehört, legt Charlotte großen Wert auf abwechslungsreiche Kleidung.

**Fashionable.
Flexible.**

As befits a fashionista, Milena places great value on a varied wardrobe.

Unternehmensportrait

Von Individualisten. Für Individualisten. Mit Stil.

Otto Hutt steht für hochwertige Schreibgeräte, die neue Maßstäbe hinsichtlich Individualität und Präzision setzen: Klare Formen, ästhetisches Design, Funktionalität in Perfektion. Inspiriert von den Idealen des Bauhaus' entwickelt Otto Hutt individualisierte Produkte in einzigartigem Stil. Immer auf höchstem technischen Niveau und ausschließlich unter Verwendung ausgesuchter Materialien.

Schreibgeräte von Otto Hutt überzeugen seit Generationen mit einer Kombination aus überragender Fertigungskompetenz und feinsten Handwerkskunst. Mit sich ständig weiterentwickelnden Verfahren und Herstellungsmethoden setzt das Unternehmen immer wieder neue Impulse – ohne die eigene Tradition aus den Augen zu verlieren.

Otto Hutt. Stil für Individualisten. Made in Germany.

Company portrait

By individualists. For individualists. With style.

Otto Hutt stands for high-quality writing devices that set new standards regarding individuality and precision: Clear shapes, aesthetic design, perfected functionality. Inspired by the ideals of Bauhaus, Otto Hutt develops individualized products with an extraordinary style. Always on the highest technological level and exclusively using selected materials.

For generations, writing devices by Otto Hutt have captivated with their combination of excellent manufacturing competence and the finest craftsmanship. With constantly evolving procedures and production methods, the company is continually setting new impulses – without ever losing sight of its own tradition.

Otto Hutt. Style for individualists. Made in Germany.



Unternehmensgeschichte

Über viele Jahrzehnte lagen die Geschicke des Unternehmens Otto Hutt in den Händen der Familie Hutt – 1920 zunächst gegründet von Karl Hutt, später über lange Zeit erfolgreich weitergeführt von seinem Sohn Otto, dem die Marke bis heute ihren Namen verdankt. Als Einwohner von Pforzheim – der „Goldstadt“, die sich seit Jahrhunderten in der Herstellung von Schmuck, Uhren und Gebrauchsartikel einen weltweit erstklassigen Ruf erarbeitet hat – übertrug er die Idee des Bauhausstils, auf neue Produkte und gründet ein Unternehmen für Taschengebrauchsartikel und edle Schreibgeräte aus Silber.

Ganz im Sinne seiner Bauhaus-Zeitgenossen entwickelte Karl Hutt Schreibgeräte, die sich durch beste Verarbeitung und perfekte Funktionalität auszeichneten. Auch im Design ließ er sich von der gradlinigen, klaren und zweckmäßigen Formgebung des Bauhaus' beeinflussen. In den 60er Jahren übergab er die Führung an seinen Sohn Otto Hutt, der das Unternehmen weiter ausbaute und sich national wie international erfolgreich im Markt behauptete. Später trat die Robert E. Huber GmbH die Nachfolge von Otto Hutt an und legte die unternehmenseigene Marke neu auf.

Der Geschäftsführer Marco Frei und die technische Leiterin Nicole Klingel überarbeiteten behutsam das Produktportfolio und entwickelten die bestehenden Herstellungsverfahren erfolgreich weiter. Seit nun schon 100 Jahren gehört die herausragende Kompetenz des Unternehmens in Sachen Fertigungskompetenz und technischer Präzision zu den Tragsäulen des weltweit ausgezeichneten Rufes von Produkten aus dem Hause Otto Hutt.

Company history

For many decades, the craft of the company Otto Hutt was in the hands of the Hutt family – first founded by Karl Hutt in 1920, then successfully run by his son Otto, whose name the brand still carries today. As a resident of Pforzheim – the “golden city”, which had earned its first-class reputation around the world through centuries of jewelry, watch, and consumer good production – he transferred the idea of the Bauhaus style to new products and founded a company for pocket consumer goods and noble writing devices made of silver.

Entirely in line with his Bauhaus contemporaries, Karl Hutt developed writing devices that distinguished themselves through the best processing and perfect functionality. The design was also inspired by the straightforward, clear, and functional Bauhaus style. In the 1960's, he handed over the reins to his son Otto Hutt, who continued to expand the company and successfully asserted himself on the national and international market. Later, the Robert E. Huber GmbH succeeded Otto Hutt and relaunched the company's own brand.

Managing director Marco Frei and technical director Nicole Klingel carefully revised the product portfolio and successfully developed the existing manufacturing processes. For 100 years now, the company's outstanding competence in terms of manufacturing expertise and technical precision has been one of the pillars of the excellent reputation enjoyed by products made by Otto Hutt worldwide.

o | h