

unique by ottohutt

AUSGABE / ISSUE 002
OKTOBER / OCTOBER 2019



design03

Ein gradliniges Design, das in seiner ganz eigenen Sprache die Vergangenheit und Gegenwart verbindet.

design03

A linear design that unites the past and the present in its very own language.

„ Wie entwickelt man eine identitätsstiftende Designphilosophie? How do you develop a design philosophy that conveys an identity?

MARCO FREI - CEO



DE

Die zweite Ausgabe des Unique-Magazins stellt eine Hommage an die Handschrift und das innovative Produktdesign dar. Neben einer Vorstellung des puristischen design03 stellt unsere Zusammenarbeit mit dem deutschen Produktdesigner Mark Braun den Mittelpunkt des Magazins dar. Dieser steht mit seiner Vorliebe für die Bauhaus-Epoche und seiner Interpretation von „form follows function“ und „form follows concept“ für einzigartige, identitätsstiftende Designs – gemeinsame Werte, die Einfluss auf die Entscheidung genommen haben, mit ihm an unserem Jubiläumsdesign 2020 zu arbeiten.

Im Namen von Otto Hutt wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen und verbleibe mit besten Grüßen.

EN

The second edition of Unique Magazine is a homage to handwriting and innovative product design. In addition to introducing the purist design03, this issue focuses on our collaboration with German product designer Mark Braun. With his penchant for the Bauhaus era and his interpretation of “form follows function” and “form follows concept”, he is known for unique designs that convey a sense of identity – values we have in common and which inspired our decision to work with him on our 2020 anniversary design.

On behalf of Otto Hutt, I hope you enjoy this issue.

Inhalt Contents

S.3

Unique

Ein Einblick in die Individualität der Handschrift. Wir erklären die Bedeutung und Besonderheit des analogen Schreibens.

Unique

An insight into the individual character of handwriting. We explain the significance and uniqueness of analogue writing.

S.8



Mark Braun

Star-Designer Mark Braun entwirft unser Jubiläumsdesign 2020. Ein Einblick in eine unverwechselbare Designphilosophie, die ein extravagantes Schreibgerät als Resultat mit sich bringt.

Mark Braun

Star designer Mark Braun is creating our 2020 anniversary design. An insight into an unmistakable design philosophy that results in an extravagant writing instrument.

S.14



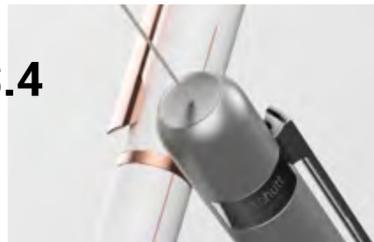
Home-Office

Produktiv mit Stil. Unser Einblick in die trendstarke S.O.H.O.-Kollektion von Rössler, die kleinen Büros kreatives Großstadtfair verleiht.

Home office

Productive and stylish. Our insight into the trendy S.O.H.O. collection by Rössler that lends small offices an urban flair.

S.4



design03

Als Traditionsunternehmen möchten wir stets unsere Historie mit der Gegenwart verbinden. Wir stellen mit dem retrospektiven design03 unser puristisches Schreibgerät vor.

design03

As a long-established company, we always want to connect our history with the present: Introducing the retrospective design03, our puristic writing instrument.

S.12



Technisches Zeichnen

Ein Einblick in die Kunst des technischen Zeichnens und die Bedeutung präziser Schreibgeräte für millimetergenaue Zeichnungen.

Technical drawing

An insight into the art of technical drawing and the significance of precise writing instruments that enable highly accurate drawing.

S.16



Weihnachtsbotschaften

Handschriftliche Weihnachtsgrüße vermitteln Wertschätzung und Persönlichkeit. Ein Einblick in die Bedeutung der Schrift während der Weihnachtszeit.

Christmas messages

Handwritten season's greetings convey appreciation and personality. An insight into the importance of writing during the holiday season.

S.20

Garantieversprechen

Otto Hutt Schreibgeräte werden in stets höchster Sorgfalt in Süddeutschland gefertigt. Wir vertrauen auf unser Handwerk und gewähren eine zehnjährige Garantie auf alle Schreibgeräte.

Warranty promise

Otto Hutt writing instruments are always manufactured in southern Germany with the utmost care. We trust in our craft and offer a ten-year warranty on all writing instruments.

S.6

Fertigung

Wie fertigt man ein Schreibgerät, das Bewährtes mit Neuem verbindet? Wir geben einen Einblick in die Fertigung des design03.

Manufacturing

How do you manufacture a writing instrument that unites tried-and-tested features and innovation? We'll give you an insight into how the design03 is manufactured.

Schreiben ist Unique. Writing is unique.



DE

Für viele Menschen steht die eigene Schulzeit eng mit der Kunst des Schreibens in Verbindung. Denn Schreiben lernen Kinder von klein auf und das nicht ohne Grund. Die Schrift ist neben der Sprache das älteste und gebräuchlichste Kommunikationsmittel. Ihr Anfang ist schon vor Millionen von Jahren zu sehen, als Menschen noch in Höhlen lebten und ihre Gedanken auf Steinen und Wänden fixiert haben.

Die eigene Handschrift begleitet einen Menschen sein ganzes Leben lang und ist daher eng mit seiner Persönlichkeit verbunden. Diese Individualität ist so exakt wie ein Fingerabdruck. Sie entspringt dem einzigartigen und unverwechselbaren Gehirn des Schreibenden und hat daher eine besondere Rolle als bedeutendstes Denkinstrument des Menschen.

Schreiben ist unique und unverwechselbar.

In einem digitalisierten Zeitalter wird die handschriftliche Kommunikation aber leider deutlich seltener verwendet. War die Schrift einst das wichtigste Medium für Gedanken und Gefühle, so wird sie heute in vielen Situationen von digitalen Eingabemedien ersetzt. Erfreulicherweise gibt es trotzdem immer mehr Liebhaber und Wertschätzer der Schreibkunst. Es lässt sich ein Wandel beobachten, der die Position der Handschrift in unserer Gesellschaft verändert. Was einst die Regelform des schriftlichen Ausdrucks war, hat heute eine Alternative. So vermitteln handgeschriebene Botschaften als alternative Formen der schriftlichen Kommunikation Werte der Individualität und Anerkennung. Hat die analoge Schrift gesellschaftlich an Bedeutung verloren? – vielleicht. Sie überbringt aber weiterhin unglaublich wichtige nicht-wörtliche Botschaften, die für jeden Menschen etwas Besonderes sind.

EN

Many people closely associate their school days with the art of writing, because children learn to write early on – and for good reason. Aside from spoken language, writing is the oldest and most commonly used form of communication. Early forms of writing emerged millions of years ago, when humans still lived in caves and recorded their thoughts on rocks and walls.

A person's own handwriting accompanies them throughout their entire life and is therefore closely linked to their personality. This individuality is as precise as a fingerprint. It arises from the writer's unique and distinctive brain, which is why it plays an important role and serves as humans' most significant thinking tool.

Writing is unique and unmistakable.

Unfortunately, our digitised age is seeing a considerable decline in the use of handwritten communication. While writing once represented the most important medium for thoughts and feelings, today it is replaced by digital input media in many situations. Luckily, fans and appreciators of the art of writing still exist. We are observing a social transformation that is changing the role of handwriting in our society. Once a staple of written expression, handwriting is now faced with alternatives. As a result, handwritten messages, as an alternative form of written communication, convey values of individuality and appreciation. Has analogue writing lost its significance in modern-day society? Perhaps. But it continues to deliver incredibly important non-verbal messages that are something special to everyone.

Was einst die Regelform des schriftlichen Ausdrucks war, hat heute eine Alternative. Die Folge: Handschriftliche Botschaften vermitteln persönliche Werte, die sich anders nicht übermitteln lassen.

Once a staple of written expression, handwriting is now faced with alternatives. The result: handwritten messages convey personal values that cannot be conveyed any other way.

Die Handschrift eines Menschen ist ein Ausdruck seines Charakters und so individuell wie sein Fingerabdruck.

A person's handwriting is an expression of their character and as individual as their fingerprint.

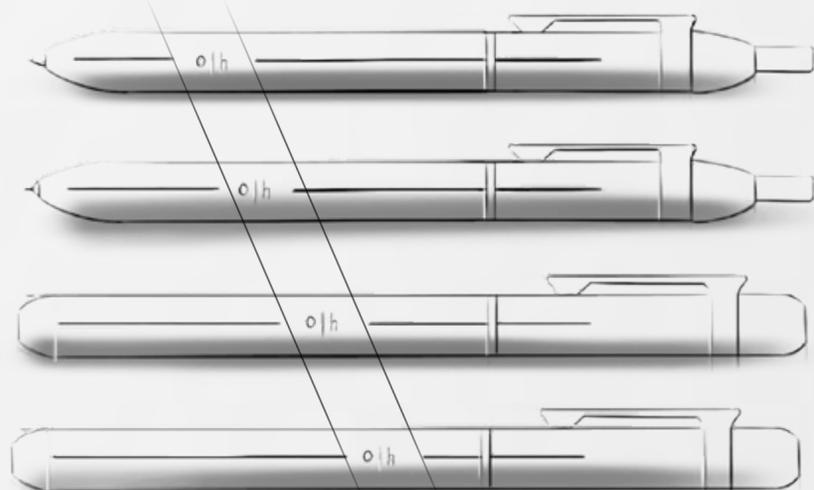


Erhältlich ab Anfang November. Available from the beginning of November.

Eine puristische Verbindung. A puristic connection.

**Nostalgisch. Gradlinig.
Wegweisend. – Von der
Kappe bis zum Schaft
spricht unser design03 eine
Sprache, die Vergangenheit und
Gegenwart verbindet und doch
einfach verstanden wird.**

**Nostalgic. Linear. Pioneering.
From the cap to the shaft,
our design03 speaks a
language that unites the
past and the present but
is still easy to understand.**



DE

Als Traditionsunternehmen zielen wir darauf ab, unsere Historie in der Gegenwart auszudrücken. Mit dem neuen design03 greifen unsere Handwerksmeister die Charaktere klassischer Schreibgeräte auf und kombinieren sie mit einer puristisch-modernen Designsprache. Das versetzte Otto Hutt Logo ermöglicht dabei die Unterscheidung zwischen Kugelschreiber, Füllhalter, Bleistift und Rollerball. Haptisch überzeugt es durch präzise verarbeitete Messing-Elemente, welche das Schreibgerät veredeln und ästhetische Details in den Vordergrund rücken. Für uns stellt das design03 eine Wertschätzung des Gefühls von Zeitlosigkeit dar, welches sich in der Präsenz der Handschrift in unserer heutigen Kommunikation wiederfindet.

EN

As a long-established company, we strive to express our history in the present. To create our new design03, our master crafters started with the characters of classic writing instruments and combined them with a puristic, modern design language. The off-set Otto Hutt logo distinguishes this product from a ballpoint pen, fountain pen, pencil, and rollerball pen. Offering a pleasant feel, precisely processed brass elements give the writing instrument a sophisticated look and bring aesthetic details to the fore. To us, design03 represents an appreciation for the sense of timelessness that can be found in the presence of handwriting in today's communication.

Gradlinigkeit als Statement.
Die Verbindung klassischer
und zeitloser Design-Elemente
entspricht unserer Vorstellung der
zeitgenössischen Kommunikation.

Straightforwardness as a
statement. The combination of
classic and timeless designer
elements corresponds to our idea
of contemporary communication.

Die Handwerkskunst – zwischen Tradition und Moderne. A form of craft between tradition and modernity.



Ein besonderer Fokus gilt dem Fräsen der Kappenhülsen. Unsere Schreibgeräte werden anschließend von Hand begutachtet, um eine optimale Qualität zu gewährleisten.

We pay particular attention to milling the caps. Afterwards, our writing instruments are manually examined to guarantee optimal quality.

DE

Wie fertigt man ein Design, das die Besonderheiten klassischer Schreibgeräte aufgreift und in einer modernen Sprache interpretiert? Die Produktion unseres design03 ist die Antwort auf diese Frage. Eine besondere Rolle spielt dabei die Verarbeitung der Messing-Elemente. Die Schafthülse wird durch präzises CNC-Drehen in Form gebracht, bevor sie durch Glasperlenstrahlen ihr mattes Finish annimmt. Die Kappenhülse wird aus einem Stück Messing gefräst und anschließend veredelt, das Dekor teilweise lackiert und teilweise eingefräst, um dem Schreibgerät eine gradlinige Optik zu verleihen. Die handwerkliche Fertigung des design03 spiegelt die Verbindung von Handwerkskunst und Gegenwart wider: ein Aspekt, der uns bei der Entwicklung eines retrospektiven Schreibgeräts besonders am Herzen lag.

EN

How do you create a design that incorporates the special features of classic writing instruments and interprets them in a modern language? The production of our design03 provides the answer to that question. The processing of the brass elements plays a special role here. The barrels are shaped through precise CNC turning before receiving a matte finish through glass bead blasting. The cap is milled from a piece of brass and then refined, the decor is partly lacquered and partly milled to lend the writing instrument a linear look. The handcrafted production of design03 reflects the connection between historical craft and the present: an aspect that was particularly important to us for the development of a retrospective writing instrument.

Bestimmte Farben des design03 erhalten ihre charakteristische Linie im Tampondruckverfahren. Die Übertragung der Farbe erfolgt dabei durch gezieltes Anpressen in unterschiedlichen Stärken.

Certain colours of the design03 receive their characteristic line through pad printing. In this process, colour is applied through targeted pressing with varying force.



Die Kaiser Idell gilt als Designklassiker und wurde wesentlich von der Bauhaus-Epoche inspiriert. Kaum eine andere Tischlampe steht für eine so schlanke Funktionalität und Eleganz.

The Kaiser Idell is considered a design classic and was largely inspired by the Bauhaus era. Hardly any other desk lamp provides such slim functionality and elegance.



Schlichte Eleganz. Seit den 30er Jahren wird die Lyngbyvase für ihre Ästhetik gewürdigt. Ihre funktionelle Optik lenkt den Fokus auf das Wesentliche: ein Grund, warum sie heute noch von Liebhabern des Produktdesigns geschätzt wird.

Simple elegance. Since the 1930s, the Lyngby vase has been valued for its aesthetics. Its functional look steers the focus to the essentials: one reason why fans of this product design still appreciate it today.



**Zeitlose Designs
zeichnen sich durch
eine reduzierte Form
bei gleichzeitig hoher
Funktionalität aus.**

Das String Pocket Regal bietet unlimitierte Variationsmöglichkeiten. Durch sein simples Design passt es sich nahezu allen Raumeinrichtungen an. Nicht umsonst gilt es als wahrer Designklassiker.

The String Pocket shelves offer unlimited variation possibilities. Thanks to their simple design, they fit into nearly any room furnishings. It's a true design classic for good reason.



Retrospektive Produktdesigns als zeitlose Statements. Retrospective product designs as timeless statements.

Als Traditionsunternehmen zielen wir darauf ab, unsere Historie in der Gegenwart auszudrücken. Mit dem neuen design03 greifen unsere Handwerksmeister die Charakteristika der 40er und 50er Jahre auf und kombinieren sie mit puristisch-modernen Design-Elementen. Besonders deutlich wird dies am funktionellen Druckknopf des Kugelschreibers und Bleistifts. Aber auch der matte Lack und die gradlinige Schafthülse sind Merkmale, die sich in der damaligen Zeit wiederfinden lassen. Haptisch überzeugt das design03 durch präzise verarbeitete Messing-Elemente, welche es veredeln und ästhetische Details in den Vordergrund rücken. Für uns stellt es eine Wertschätzung des Gefühls von Zeitlosigkeit dar, die sich in der Präsenz der Handschrift in unserer heutigen Kommunikation wiederfindet.

As a long-established company, we strive to express our history in the present. With the new design03, our master crafters are reviving characteristic features of the 1940s and 1950s and combining them with puristic, modern design elements. This is particularly noticeable in the functional push button of the ballpoint pen and pencil. Additionally, the matte varnish and linear barrel are also features that can be found in products from the past. The feel of design03 is characterised by precisely processed brass elements that add an elegant touch and bring aesthetic details to the fore. For us, it represents an appreciation of the sense of timelessness that appears in the presence of handwriting in modern-day communication.

**Timeless designs
set themselves
apart through a
reduced form but
at the same time
high functionality.**



Der unaufdringliche Uten.Silo wird seit seiner Gestaltung in 1969 als funktionsorientiertes Verstaungsobjekt bewundert. Die dezente Linie macht es zu einem zeitlosen Design – ideal für moderne, funktionalistische Einrichtungen.

Designed in 1969, the unobtrusive Uten.Silo has always been admired as a function-oriented storage object. The subtle contours turn it into a timeless design – ideal for modern, functional furnishings.

©Vitra

Der Fiberglas-verstärkte Eames Side Chair DSR gilt seit seinem Launch in 1950 als charmanter Klassiker im Wohnbereich. Ergonomie und Funktionalität sorgen hier für ein Auftreten, das auch heute noch modern wirkt.

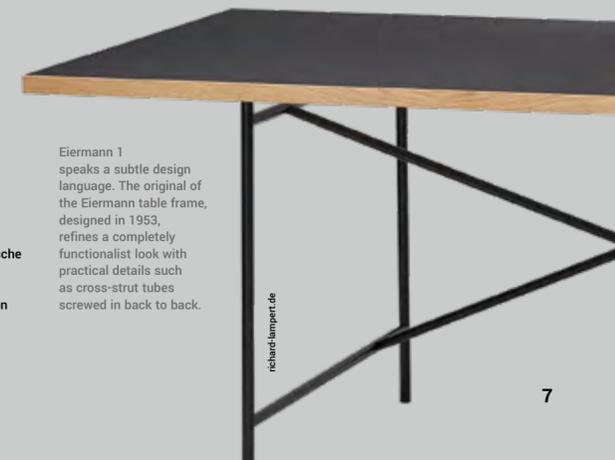
The fibreglass-reinforced Eames Side Chair DSR has been a classic in living areas ever since it was released in 1950. Its ergonomic and functional design gives it a look that still appears modern today.



©Vitra

Das Eiermann 1 spricht eine dezente Designsprache. Das Original des 1953 designten Eiermann Tischgestells verfeinert eine total funktionalistische Optik mit praktischen Details wie den Rücken an Rücken verschraubten Kreuzstrebenrohren.

Eiermann 1 speaks a subtle design language. The original of the Eiermann table frame, designed in 1953, refines a completely functionalist look with practical details such as cross-strut tubes screwed in back to back.



richard-lampert.de

**Mark Braun:
Design, das
seinesgleichen
sucht.**

**Mark Braun:
unparalleled
design.**

Mark Brauns Großeltern waren Architekten und haben ihn früh mit ihrer Vorliebe für Design geprägt, das seinen Ursprung in der Bauhaus-Epoche hatte. Auch seine skandinavischen Wurzeln haben ihm eine Präferenz für klare Designs mit auf den Weg gegeben. Er verbrachte viel Zeit im schwedischen Sommerhaus der Großeltern, in dem zahlreiche Designklassiker standen.

Mark Braun's grandparents were architects and instilled a love of Bauhaus-era design in him at an early age. His Scandinavian roots also inspired his preference for clear design. He spent a lot of time at his grandparents' Swedish summer home, which was decorated with numerous design classics.

2020 feiert Otto Hutt sein 100-jähriges Bestehen mit einer Jubiläumsedition der ganz besonderen Art. Kein geringerer als der deutsche Star-Designer Mark Braun hat den limitierten Füllfederhalter entworfen. Das Porträt eines außergewöhnlichen Produktdesigners.

Die auf den ersten Blick wahrscheinlich größte Gemeinsamkeit von Mark Braun und Otto Hutt sind die designphilosophischen Ursprünge in der Bauhaus-Epoche. Den Unternehmensgründer Karl Hutt faszinierten die Entwürfe seines Zeitgenossen Walter Gropius in den 1920er Jahren, als die Bauhaus-Bewegung Architektur und Design revolutionierte. Die klare Geradlinigkeit und das Prinzip „form follows function“ flossen in die Schreibgeräte-Designs ein. Mark Braun wurde als junger Designstudent, und bereits zuvor, ebenfalls von den Ideen des Bauhaus inspiriert. Seinen Designs merkt man das an, doch wie Otto Hutt hat auch er mit den Jahren neue Ansätze erforscht und eine eigene Herangehensweise an Designs entwickelt.

In 2020, Otto Hutt will celebrate its 100th anniversary with a very special anniversary edition. None other than German star designer Mark Braun has created the limited-edition fountain pen. The portrait of an extraordinary product designer.

It isn't hard to spot the common source that inspired both Mark Braun and Otto Hutt: the design philosophy of the Bauhaus era. Company founder Karl Hutt was fascinated by the designs of his contemporary Walter Gropius in the 1920s, when the Bauhaus movement was revolutionising architecture and design. The clear lines and the principle of „form follows function“ flowed into the writing instrument designs. As a young design student, and even before then, Mark Braun was also inspired by the ideas of Bauhaus. Although you see this in his designs, both he and Otto Hutt researched new concepts over the years and developed their own approaches to design.

” **Bauhaus ist weit mehr Haltung als rein ästhetische Position [...]**
Bauhaus is much more an attitude than a purely aesthetic position [...]

DE

Sie sind in einer Familie aufgewachsen, in der Design allgegenwärtig war. Welche Designs haben Sie am meisten geprägt, und warum?

Skandinavisches Design von Arne Jacobsen, Alvar Aalto bis hin zu Marken wie Iittala oder auch Bruno Mathsson – mein Vater ist Schwede und meine Großeltern waren Architekten bzw. Künstler, das war der prägende Einfluss.

Wenn Sie Ihre bisherigen Produktdesigns betrachten, wie würden Sie selbst Ihre Entwicklung als Designer beschreiben? Was macht diese Entwicklung für Sie aus?

Ich habe ein Handwerk gelernt, komme aber eigentlich aus einem eher intellektuellen Elternhaus – diese Mischung prägt meine Haltung als Designer. In den letzten 15 Jahren habe ich diese Kombination aus Denken und Machen, die interdisziplinäre Vielfalt des Designs, als Quelle meiner Kreativität zu schätzen gelernt und perfektioniert.

Otto Hutt Designs waren ursprünglich stark von der Bauhaus-Epoche inspiriert. Auch Sie wurden von der Epoche beeinflusst. Was bedeutet Bauhaus heute für Sie?

Bauhaus ist weit mehr Haltung als rein ästhetische Position – die progressiven Gestaltungsansätze und die interdisziplinäre Durchlässigkeit im Bauhaus lassen sich auf aktuelle Strömungen, Probleme übertragen. Das ist die Bedeutung, die mich bis heute inspiriert und nicht zuletzt tragen auch die Bauhausklassiker in ihrer Logik und industriell geprägten Klarheit ihren Teil dazu bei.

Was hat Sie motiviert, das Design für Otto Hutt zu machen? Wo sehen Sie designphilosophische Gemeinsamkeiten (oder auch Unterschiede) zwischen Ihnen und Otto Hutt?

Ich bewundere Otto Hutt für seine hohe Fertigungstiefe und Kompetenz in Qualität und Funktion – diese Faktoren mit zeitgemäßer und radikal auf den Punkt gebrachter Gestaltung zu verbinden motiviert mich sehr. Und nicht zuletzt die Idee, ein Schreibgerät zu entwerfen, das analoges Schreiben wieder fördert – liegt hier doch neben dem Ausdruck in der Sprache immer auch der Charakter der eigenen Handschrift und Persönlichkeit.

EN

You grew up in a family in which design was ubiquitous. Which designs shaped you most and why?

Scandinavian design by Arne Jacobsen, Alvar Aalto through to brands such as Iittala or Bruno Mathsson – my father is Swedish and my grandparents were architects and artists; that was my formative influence.

If you look at your previous product designs, how would you describe your development as a designer? What accounts for this development?

I learned a trade, but I actually grew up in a more intellectual household – that combination shapes my approach as a designer. Over the last 15 years, I've learned to appreciate and perfect this combination of thinking and doing, the interdisciplinary diversity of design as a source of my creativity.

Originally, the Bauhaus era strongly inspired the Otto Hutt designs. What does Bauhaus mean to you today?

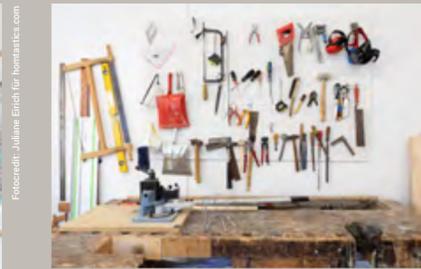
Bauhaus is much more of an attitude than a purely aesthetic position – you can transfer the progressive design approaches and the interdisciplinary permeability of Bauhaus to current trends and problems. That is the meaning that still inspires me today and not least also the Bauhaus classics in their logic and industrially shaped clarity.

What motivated you to create this design for Otto Hutt? Which shared aspects (or differences) do you see in your and Otto Hutt's design philosophy?

I admire Otto Hutt's production depth and competence in terms of quality and functions – combining these factors with contemporary and radically to-the-point design is a strong motivation for me. Not least the idea of designing a writing instrument that promotes analogue writing – after all, aside from serving as way of expressing language, it brings the character of one's own handwriting and personality to light.

Vom Schreiner zum ausgezeichneten Designer. From carpenter to outstanding designer.

Technology meets Design. Technology meets Design.



Fotograf: Juliane Birch für homastics.com

Fotograf: Juliane Birch für homastics.com

DE

Mark Braun lebt die Verbindung von Theorie und Praxis wie kaum ein anderer. Vielleicht ist das der Grund dafür, dass er bereits vor Ende seines Studiums seine erste Auszeichnung erhielt. Der „Kluwen Stool“, den er für Raumgestalt entwarf, war der erste Schritt auf dem Weg zum großen Erfolg. Mittlerweile hat er rund 20 Auszeichnungen erhalten, darunter mehrfach den German Design Award, den IF Award sowie den Red Dot Award.

EN

Mark Braun combines theory and practice like no other. That could be the reason why he received his first award even before finishing his studies. The "Kluwen Stool", which he designed for Raumgestalt, was the first step on his road to great success. In the meantime, he has received 20 distinctions, including multiple German Design Awards, the IF Award, as well as the Red Dot Award.

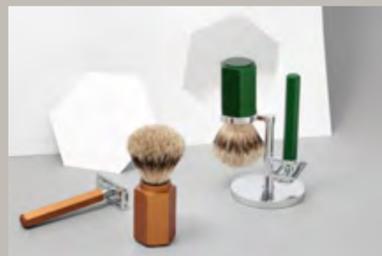
Nomos Metro – eines seiner beliebtesten Produkte ist das Design „Metro“ für die Chronographen-Manufaktur Nomos Glashütte. Hier treffen Hochpräzisionstechnologie in der Fertigung und Mark Braun Designs auf nachdrückliche Art aufeinander. Das Ergebnis spricht für sich: Die Nomos Metro ist äußerst gefragt und mehrfach mit Design-Awards ausgezeichnet.

Nomos Metro – one of his most popular products is "Metro", a design for chronograph manufacturer Nomos Glashütte. Here, high-precision technology in the manufacturing process and Mark Braun designs come together in a forceful way. The result speaks for itself. The Nomos Metro is highly sought-after.



„Mono Ring“ wurde von Mark Braun aus einer Idee von Peter Raacke neu aufgegriffen. Das künstlerische Design kombiniert ein besonders hohes Maß an Funktionalität mit einer zeitlosen Präsentation.

With "Mono Ring", Mark Braun has picked up on and reinterpreted an idea by Peter Raacke. The artistic design combines a particularly high level of functionality with a timeless presentation.



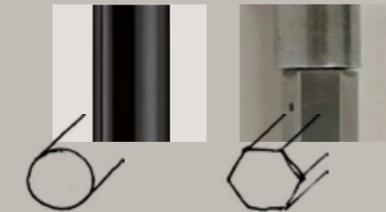
„Hexagon“ ist ein ergonomisches und zugleich zeitlos-elegantes Design, das Mark Braun für den Hersteller Mühle entworfen hat. 2017 erhielt er dafür den Red Dot Award und 2018 den German Design Award.

"Hexagon" is an ergonomic and at the same time elegant and timeless design created by Mark Braun for the manufacturer Mühle. In 2017, he received the Red Dot Award for this design, followed by the German Design Award in 2018.

„Innovation, Ästhetik, Konzept, Charakter und Nachhaltigkeit – das sind alles wesentliche Faktoren eines Designs und alle müssen stimmig ausbalanciert sein.“

“Innovation, aesthetics, concept, character, and sustainability – these are all essential factors of a design that must be balanced in a harmonious way.”

**1 Sachliche Form
Functional form**



**2 Pure Materialität
Pure materiality**



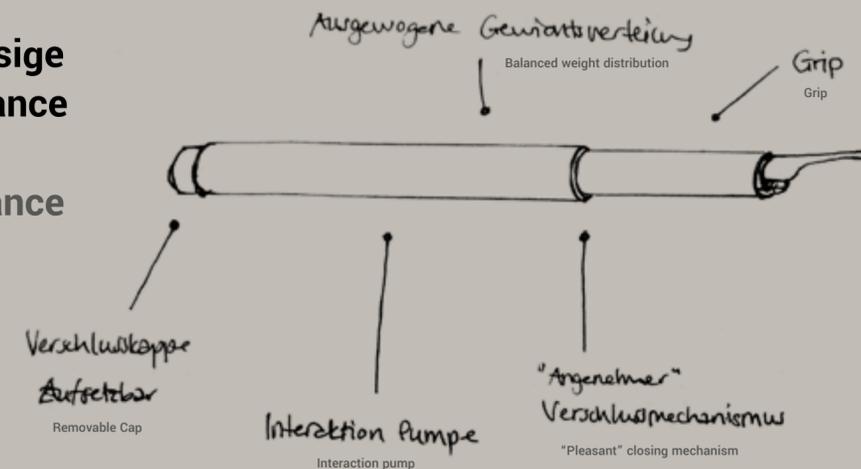
**3 Inszenierte Technologie
Staged technology**



**4 Kontrastierende Farbe
Contrasting colours**



**5 Zuverlässige Performance
Reliable performance**



Das fertige Produkt ist ab 2020 in limitierter Auflage von 500 Stück im Handel erhältlich – erfahren Sie mehr in der nächsten Ausgabe.

The finished product will be available in stores as in a limited edition of 500 pieces from 2020 – find out more in our next issue.

Das technische und architektonische Zeichnen steht als künstlerisches Ausdrucksmittel für eine besondere Form der Präzision.

Technical and architectural drawing represents a special form of precision as an artistic means of expression.

Die Kunst des präzisen Zeichnens. The art of precise drawing.

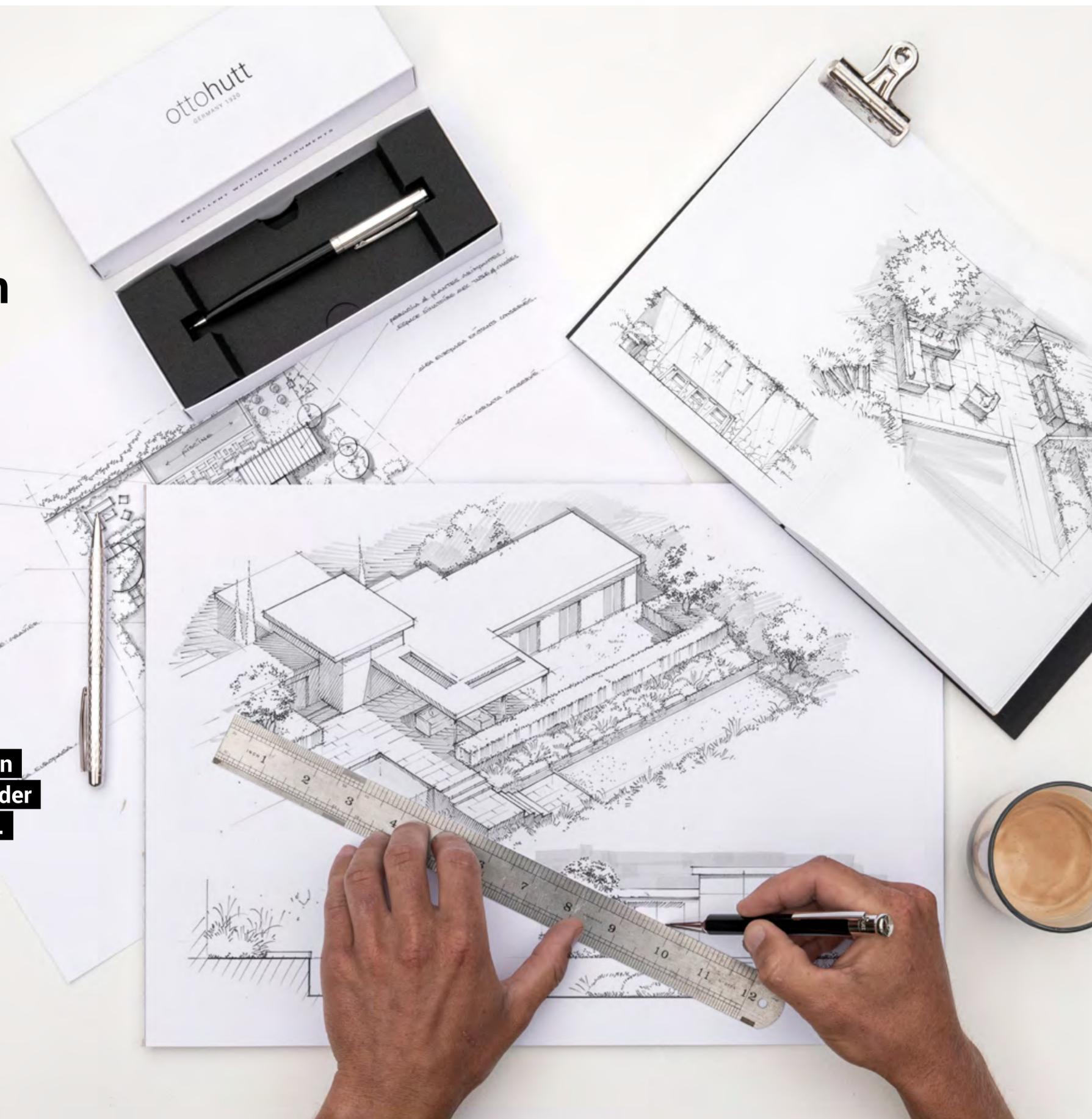
Ein präzises Schreibgerät ist die Grundvoraussetzung jeder millimetergenauen Zeichnung und somit ein bedeutendes Kriterium der technischen Innovation.

DE

Technisches Zeichnen hat als Grundlage der Architektur und Gebäudeplanung eine besondere Bedeutung für den Menschen. Als Basis wegweisender Entwürfe und präziser Planungen ist es allgegenwärtig, denn die Zeit der Planung ist der Ursprung industrieller und gebäudetechnischer Entwicklung. Als menschengemachtes Bildwerk, dessen Charakteristik durch die Dominanz gesetzter Linien bestimmt wird, begleitet uns die technische Zeichnung direkt, aber zugleich indirekt in alltäglichen Erlebnissen: eine hohe Verantwortung, welcher nur ein edles Schreibgerät gerecht wird.

Ein besonderer Dank gilt Edouard Fabre, dem Künstler des Bildes.

@fabreed



A precise writing instrument is the basic prerequisite for every highly accurate drawing and therefore a significant criterion for technical innovation.

EN

As the foundation of architecture and building planning, technical drawing holds a special significance for humans. It is ubiquitous as the basis for meaningful designs and precise planning, since the planning phase is the origin of industrial and technical building development. As human-made creations whose characteristics are shaped by the dominance of drawn lines, technical drawings accompany us in our everyday experiences in a direct but at the same time indirect way: a great responsibility that only a sophisticated writing instrument could do justice to.

A special thank you to Edouard Fabre, the artist of the picture.

@fabreed

Exemplarische Instrumente für präzise Zeichnungen: Vier Otto Hutt Schreibgeräte gibt es auch als Bleistifte.

Exemplary instruments for precise drawings: Four Otto Hutt writing instruments are also available as pencils.



Work in Style: Black S.O.H.O.-Chic.

Work in style: Black S.O.H.O. chic.

Wir verraten Ihnen, wie Sie mit ein paar kleinen Veränderungen Ihr Small Office Home Office (S.O.H.O.) ins kreative New Yorker Viertel Soho verlagern.

We'll tell you how to shift your Small Office Home Office (S.O.H.O.) to the creative New York district of SoHo with just a few changes.

- 1 Archivbox für A4, schwarz
Archive box for A4, black
- 2 3er Schubladenbox für A4, schwarz
Set of 3 drawer boxes for A4, black
- 3 Clusia Water Plant in ECO GLASS
Clusia water plant in ECO GLASS

Die Ordnungskollektion S.O.H.O. Geradlinig, stilvoll und hochwertig: Die Ordnungskollektion S.O.H.O. von Rössler wird in liebevoller Handarbeit in der Manufaktur gefertigt und zeichnet sich durch einen zeitlos-eleganten Chic aus, der auffällt. Neben der edlen Optik überzeugen die S.O.H.O.-Produkte mit strapazierfähigem Material, in Rippen-Prägung oder glatt, und einer angenehmen Haptik, die den Büroalltag zum Genuss macht.

The organisation collection S.O.H.O. Linear, stylish, and high-quality: The organisation collection S.O.H.O. by Rössler is lovingly made by hand in the manufactory and distinguishes itself through its timeless elegant, chic, and striking style. Aside from the sophisticated look, the S.O.H.O. products are impressive due to their robust material, ribbed or smooth, and a pleasant feel that turns everyday life at the office into a real pleasure.

Richtig sitzen – schicke Sitzmöbel tragen zum Wohlgefühl bei, aber auch Ergonomie ist wichtig.

Sitting pretty – chic seating furniture contributes to a feeling of well-being, but ergonomics are important too.

Die 5 Vorteile des Home-Office

The 5 advantages of a home office

Zeitersparnis
Work-Life-Balance
Produktivität
Stressreduktion
Eigener Stil

Save time
Work-life balance
Productivity
Stress reduction
Your own style



SOHO: Die Wiege der Kreativen

SOHO: The cradle of creativity

Sowohl in London als auch in New York gibt es ein Stadtviertel mit dem Namen Soho. Beiden gemeinsam ist, dass hier die Kreativen und Intellektuellen leben und arbeiten. Hippe Cafés, stylische Büros, Designer-Boutiquen und exklusive Kunstgalerien wechseln sich hier mit angesagten Clubs ab. Typisch für New York sind außerdem die Gusseisenfassaden, die dem ganzen Viertel ein künstlerisch-industrielles Flair verleihen. Von diesem Lebensgefühl inspiriert ist die trendstarke S.O.H.O.-Kollektion von Rössler entstanden.

There is a neighbourhood known as Soho in London as well as in New York. In both cities, this district is where the creatives and intellectuals live and work. Trendy cafes, stylish offices, designer boutiques, and exclusive art galleries alternate with popular clubs. The neighbourhood also features the cast-iron facades that are typical of New York and lend the entire area an artistic, industrial flair. This lifestyle inspired the trendy S.O.H.O. collection by Rössler.

DE

Home-Office liegt voll im Trend. Die Idee stammt ursprünglich aus den USA, doch seit Beginn des digitalen Zeitalters ist Home-Office in vielen Branchen auch hierzulande auf dem Vormarsch – und bringt für Arbeitgeber und Arbeitnehmer jede Menge Vorteile. Ein großes Plus des Home-Office ist, dass sich jeder sein Büro zu Hause selbst einrichten und gestalten kann, denn der persönliche Stil spielt eine große Rolle für eine angenehme Arbeitsatmosphäre. Wir haben inspirierende Ideen zusammengestellt, mit denen Sie Ihr Home-Office zum neuen Lieblingsplatz machen. Wer die Möglichkeit hat, einen eigenen Raum fürs Büro zu verwenden, hat in Sachen Interieur-Design freie Hand. Aber auch eine Arbeitsecke in einem Wohnraum lässt sich hervorragend zum stilvoll-ästhetischen Arbeitsplatz umgestalten. Schließlich ist es kein Geheimnis: Wo wir uns richtig wohlfühlen, sind wir auch produktiver. Im angesagten „Black S.O.H.O“-Style zum Beispiel fühlen Sie sich sofort wie mitten im weltbekanntesten Viertel der Künstler und Kreativen.

EN

Right now, home offices are a popular option. The idea originated in the USA, but since the onset of the digital age, the trend of working from home has also been on the rise in many industries over here – and comes with numerous advantages for both employers and employees. A major bonus of home offices is that everyone can furnish and design their office themselves. After all, style plays an important role when it comes to a pleasant work atmosphere. We've collected some inspiring ideas with which you can turn your home office into your new favourite spot. If you have the option of using your own space as an office, you can give your creativity free reign when it comes to interior design. But even a work area in a living room can be redesigned into a stylishly aesthetic workspace. It's no secret: We're more productive in spaces where we feel comfortable. For example, the trendy black S.O.H.O. style will have you feeling like you're in the middle of the famous artists' and creatives' district.

5 design04 Füllfederhalter
schwarz glanz silber
design04 fountain pen
black glossy silver

7 design06 Rollerball schwarz
design06 überzeugt durch die
perfekte organische Form.
design06 rollerball black
design06 convinces with its
perfect organic shape.

8 design01 Kugelschreiber schwarz
Streifengüellochierung
design01 beschränkt sich
auf das Wesentliche.
design01 striped guilloché
design01 focuses on the
essentials.

Neben der edlen
Optik überzeugen die
S.O.H.O.-Produkte
mit strapazierfähigem
Material, in Rippen-
Prägung oder glatt.

Aside from their
elegant appearance,
the S.O.H.O. products
boast a durable
material, either ribbed
or smooth.

3 Ordner für A4, schwarz
A4 binders, black

4 3er Schubladenbox für A4, schwarz
Set of 3 drawer boxes for A4, black

6 Stifteköcher, schwarz
Pencil cup, black



handmade with ♥ in the EU
www.roessler.eu

**Die Grundenergie
des Schenkens und
Beschenktwerdens
sorgt für besondere
Glücksmomente.**



**The basic energy of
giving and receiving
gifts ensures
special moments of
happiness.**

Handwerklich gefertigte Schreibgeräte machen sich besonders gut als charakterstarke Geschenke für Schriftliebhaber und Schriftliebhaberinnen. Ob edel und elegant oder farbenfroh und ausdrucksstark – die Produktpalette von Otto Hutt beinhaltet das ideale Geschenk für jeden Charakter.

Handcrafted writing instruments are particularly suitable as gifts with a strong character for lovers of the handwritten word. Whether sophisticated and elegant or colourful and expressive – the product range by Otto Hutt includes the perfect gift for any personality.

**Persönliche
Momente durch
individuelle
Geschenke.
Personal
moments through
individual gifts.**

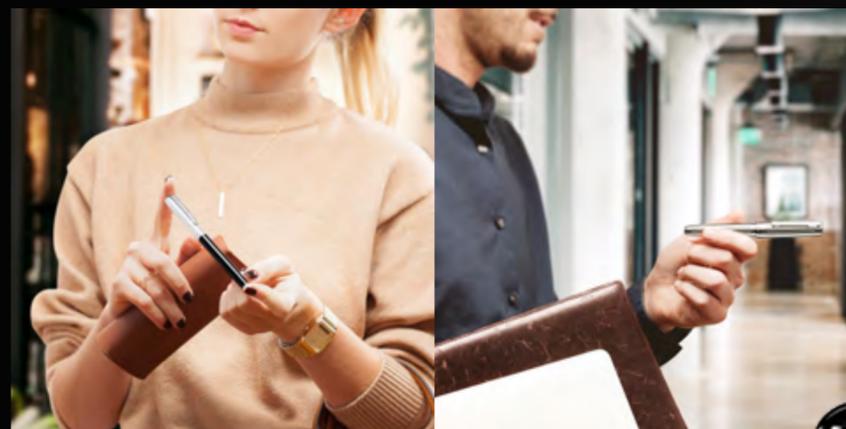


Durch unseren professionellen Gravurservice wird Ihr nächstes Schreibgerät zu einem wahren Einzelstück.

Thanks to our professional engraving service, you can turn your next writing instrument into a truly unique piece.

Das design01 eignet sich als zeitloses, elegantes Schreibgerät für Puristen und Bewunderer klassischer Schreibkunst. Mehrfach polierte Lackschichten sorgen hier für einen unverkennbaren Glanz und eine intensive Farbgebung.

design01 is suitable as a timeless, elegant writing instrument for purists and admirers of classic penmanship. Multiply polished coats of lacquer provide a distinctive shine and intense colours.



design06 Limited Edition „Charms by Viola“ – ideal für verspielte Charaktere. Handbemalt und formvollendet bringt es farbenfrohe Eleganz in die Handtasche.

design06 limited edition "Charms by Viola" – ideal for playful types. Hand-painted and perfectly shaped, it adds a touch of colourful elegance to the contents of your purse.

Liebhaber besonders detaillierter Handwerkskunst werden sich über das Flaggschiff design07 freuen. Im Mittelpunkt dabei: die außergewöhnlich große, aus 18-Karat-Gold gefertigte Füllfeder und eine besonders feine Fadenguillochierung von Schaft und Kappe.

Fans of particularly elaborate craftsmanship will be delighted by the flagship design07. The main highlight: the unusually large fountain pen made of 18-carat gold with an especially fine ribbon guilloché on the barrel and cap.

Unser Schmuckstück: Das design02 verfügt über einen massiven Silberkorpus und platinbeschichtete Beschlagteile. Ein Schreibgerät für Kenner, die edle Schmuckverarbeitung wertschätzen.

Our gem: design02 features a solid silver corpus and platinum-coated fitting components. A writing instrument for aficionados who value sophisticated jewellery manufacturing.

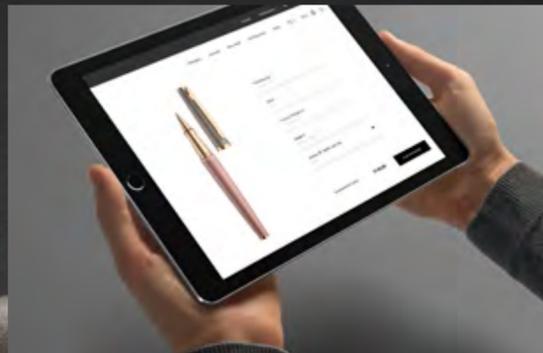
DE

Bald ist es wieder so weit und es werden wie jedes Jahr fleißig Weihnachtsgeschenke ausgesucht. Bei der Auswahl des richtigen Geschenks geht es in der Regel um den Charakter und Geschmack des Beschenkten. Die jährliche Frage: Wie lässt sich ein einzigartiges Geschenk finden? Die handbemalten Charms der Künstlerin Viola sind ein besonderes Beispiel für die Individualität unserer Schreibgeräte. Als erlesene Unikate erzählen sie eine Geschichte weiblicher Eleganz und Schönheit. Zusammen mit dem design06 sind sie ein ideales Geschenk zum modischen Business-Outfit oder als persönlicher Begleiter abendlicher Kreativstunden.

EN

It's almost that time of year again when everyone gets busy shopping for Christmas gifts. When choosing the right gifts, it generally boils down to the personality and taste of the recipient. The question that arises every year: How do you find a unique gift? The hand-painted charms by the artist Viola provide a special example of the individuality of our writing instruments. As exquisite, one-of-a-kind products, they tell a story of feminine elegance and beauty. Together with design06, they make a perfect gift for a stylish business outfit or as a personal companion for creative evenings.

Individuell konfigurierte Schreibgeräte für besondere Charaktere.
 Individually configured writing instruments for unique personalities.



Entwerfen Sie Ihr ganz persönliches Schreibgerät bequem von Ihrem Tablet oder Computer aus.

Comfortably design your very own writing instrument from your tablet or computer.

Jeder Mensch ist einzigartig. Genau wie die Schreibgeräte von Otto Hutt. Wählen Sie jetzt aus verschiedenen Dekors, Farben und Einzelteilen Ihr Lieblings-Schreibgerät.

DE

Besondere Momente hinterlassen wertvolle Erinnerungen. Unser Konfigurator ermöglicht Ihnen, ein außergewöhnliches Geschenk für Ihren Liebsten oder Ihre Liebste selbst zu entwickeln. Hunderte verschiedene Kombinationen machen aus jedem konfigurierten Schreibgerät ein echtes Unikat. Auf dem künstlerischen design06 basierend, lassen sich Füllfederhalter und Kugelschreiber mit Farben versehen und verzieren. Das Ergebnis: ein handwerklich gefertigtes Geschenk, das so individuell ist, wie der Charakter des Beschenkten. Haben Sie eine Vorstellung wie Ihr nächstes Schreibgerät aussehen wird? Dann finden Sie auf unserer letzten Seite der aktuellen Unique-Ausgabe die Möglichkeit, ein von Ihnen konfiguriertes Schreibgerät zu gewinnen.

EN

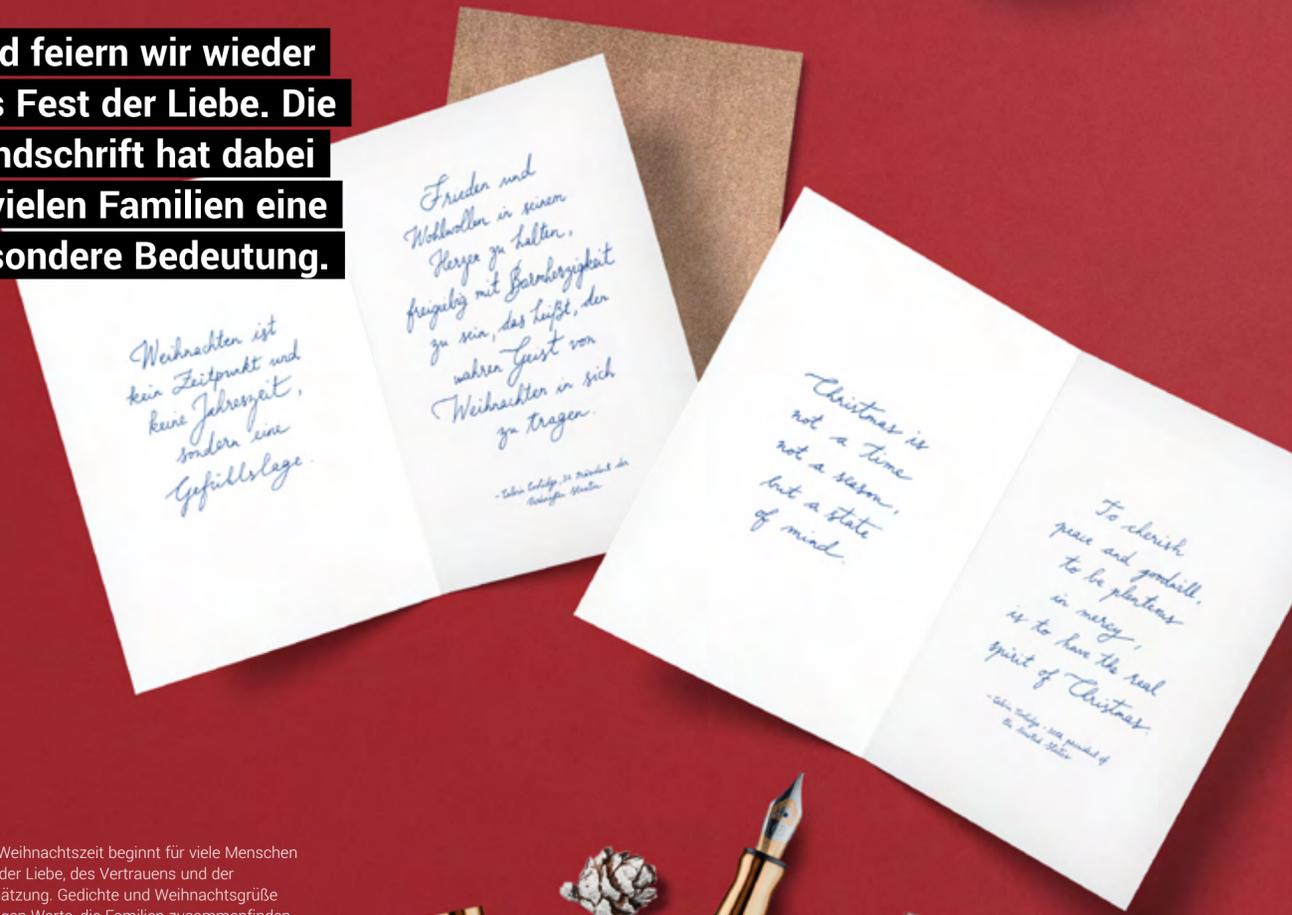
Special moments leave us with precious memories. Our configurator makes it possible for you to create an extraordinary gift for your loved ones. With hundreds of different combinations, every writing instrument you configure yourself is a real one-of-a-kind piece. Based on the artistic design06, fountain pens and ballpoint pens can be coated and decorated with colours. The result: a handcrafted gift that is as unique as the personality of the recipient. Do you have an idea what you want your next writing instrument to look like? Then you can take advantage of the opportunity to win a personalised writing instrument – have a look at the last page of the current Unique issue for more details.

Every person is unique. Just like the writing instruments by Otto Hutt. Choose from different decors, colours, and individual components to find your favourite writing instrument.

Handschriftliche Weihnachtsbotschaften übermitteln eine besondere Wertschätzung. Handwritten Christmas messages convey a sense of appreciation.



Bald feiern wir wieder das Fest der Liebe. Die Handschrift hat dabei in vielen Familien eine besondere Bedeutung.



DE

Mit der Weihnachtszeit beginnt für viele Menschen die Zeit der Liebe, des Vertrauens und der Wertschätzung. Gedichte und Weihnachtsgrüße überbringen Worte, die Familien zusammenfinden lassen und Erinnerungen schaffen. In kaum einer anderen Periode des Jahres hat die Handschrift eine ähnliche hohe Bedeutung, denn in Zeiten der digitalen Kommunikation führen uns handschriftliche Weihnachtsbriefe und Gedichte zurück zu unseren Wurzeln. Sie stehen für Wertschätzung, Beisammensein und Persönlichkeit, denn jede handschriftlich verfasste Botschaft ist ein Unikat – Werte, die für viele Menschen eng mit dem Weihnachtsfest verbunden sind.

EN

The Christmas season marks the start of a time of love, trust, and appreciation for many people. Poems and season's greetings convey messages that help families come together and create memories. Hardly any other time of year carries such significance for the handwritten word. In the age of digital communication, handwritten Christmas letters and poems take us back to our roots. They represent appreciation, togetherness, and personality, because every handwritten message is one-of-a-kind – values that many people closely associate with Christmas.

Soon we will be once again celebrating the holiday of love. For many families, handwriting plays a special role during the festive season.

Vertrauen in die Handwerkskunst: 10 Jahre Garantie auf alle Modelle. Trust in craftsmanship: 10-year warranty on all designs.



DE

Jedes Otto Hutt Schreibgerät wird in vollendeter Handwerkskunst mit Präzision gefertigt und designt. Wir glauben fest daran, dass die Überzeugung in das eigene Schaffen ein Grundstein für langfristigen Erfolg ist. Unser Vertrauen in die sorgfältige Verarbeitung edelster Materialien und handwerkliche Fertigung unserer Schreibgeräte unterstreichen wir mit einem Qualitätsversprechen über die ersten 10 Jahre. Dies bescheinigen wir Ihnen mit einer Garantiekarte, die jedem Schreibgerät beiliegt. Um die Garantieleistungen in Anspruch zu nehmen, müssen Sie diese lediglich ausfüllen und mit Ihrem Schreibgerät an uns zurücksenden.

EN

Every Otto Hutt writing instrument is manufactured and designed by hand, with precision and to perfection. We firmly believe that trust in your own work is the cornerstone of long-term success. We underline our trust in the thorough processing of the finest materials and manual production of our writing instruments with a promise of quality for the first 10 years. We certify this with a warranty card that is enclosed with every writing instrument. To file a warranty claim, all you need to do is fill it in and send it back to us along with your writing instrument.



Die Garantiekarte Ihres Schreibgeräts ist unser Qualitätsversprechen für die ersten 10 Jahre nach Erwerb Ihres Schreibgeräts.

The warranty card for your writing instrument is our promise of quality for the first 10 years after you have purchased your writing instrument.

Wir sagen danke und geben Ihnen die Chance, Ihr persönliches Otto Hutt Unikat zu gewinnen. We would like to say thank you and give you the opportunity to win your personal, one-of-a-kind piece by Otto Hutt.

DE

Das Jahr 2019 neigt sich dem Ende zu und wir möchten diesen Anlass nutzen, um uns bei unseren Kunden für Ihre Unterstützung zu bedanken. Sie haben uns geholfen, auch in diesem Jahr bedeutsame Schreibgeräte zu produzieren, die einen Weg in Ihren Alltag gefunden haben. Daher geben wir Ihnen die Chance, ein individuell konfiguriertes Schreibgerät aus dem Otto Hutt Konfigurator zu gewinnen. Um an dem Gewinnspiel teilzunehmen, müssen Sie uns lediglich auf Facebook oder Instagram folgen, den Gewinnspiel-Beitrag liken und kommentieren, wie sie sich Ihr individuell konfiguriertes Schreibgerät vorstellen.

EN

The year 2019 is drawing to a close, and we would like to take the opportunity to thank our customers for their support. You have once again helped us this year to produce valuable writing instruments that have found their way into your everyday life. That is why we would like to offer you the opportunity to win an individually configured writing instrument from the Otto Hutt configurator. To take part in our prize draw, all you need to do is follow us on Facebook or Instagram, like the prize draw post, and leave a comment describing what your individually configured writing instrument would look like.



Individualisieren Sie Ihr ganz persönliches design06 mit 7 verschiedenen Farben für den Schaft und die Kappe sowie 4 Farben für die Verzierungen.

Individualise your very own design06 with 7 different colours for the barrel and cap as well as 4 colours for the decoration.



#ottohuttunique
#ottohutt

Otto Hutt GmbH
Remchinger Str. 18
75203 Königsbach-Stein
Germany

T +49 (0) 7232 30 23 550
F +49 (0) 7232 30 23 555
info@ottohutt.com
www.ottohutt.com